

Zeit und Ort siehe Tabelle auf Seite 3



Rosa Lazarus eine unsichtbare Frau

Deutschland 2020, Regie: Farschid Ali Zahedi / 73 Min

Wer war Rosa Lazarus? Dieser Frage geht das Team von Werkstattfilm in dem Dokumentarfilm „Rosa – eine unsichtbare Frau“ nach. Die Geschichte der in Stapelmoor geborenen und anschließend in Oldenburg lebenden Jüdin Rosa Lazarus ist keine Heldengeschichte, son-

dern handelt vom Leben und Überleben einer ganz gewöhnlichen Frau. Rosa Lazarus floh vor den Nationalsozialisten in die Niederlande und wurde vom Groninger Theologen Binnie Roorda gemeinsam mit 7 anderen Juden mehrere Jahre in dessen Haus versteckt. ■

Mittwoch 04. / Donnerstag 05.11., 19.30 Uhr



Spuren – Die Opfer des NSU

Deutschland 2019 / Regie: Aysun Bademsoy / 81 Min.

In ihrem Dokumentarfilm begeben sich die türkischstämmige Regisseurin Aysun Bademsoy auf die Suche nach den Spuren der rechtsextremen Terrorgruppe „Nationalsozialistischer Untergrund“ (NSU) und stellt sich dabei die Frage, welcher Prozess die vom

NSU verursachten Verletzungen überhaupt heilen könnte. „Spuren“ ist ein vielschichtiger Dokumentarfilm, der das Scheitern von Ermittlern und Justiz beleuchtet – und den Angehörigen der Opfer endlich eine Stimme gibt. ■

Foto: Salzgeber & Co. Medien GmbH

Mittwoch 18. / Donnerstag 19.11., 19.30 Uhr



I Am Not Your Negro

USA-Frankreich,-Belgien-Schweiz 2016,

Regie: Raoul Peck / 93 Min.

Als der US-Schriftsteller James Baldwin im Dezember 1987 starb, hinterließ er ein 30-seitiges Manuskript mit dem Titel „Remember This House“. Das Buch sollte eine persönliche Auseinandersetzung mit den Biografien dreier enger Freunde werden, die alle bei

Attentaten ermordet wurden: Martin Luther King, Malcolm X und Medgar Evers. Die persönlichen Erinnerungen an die drei großen Bürgerrechtler verknüpft Baldwin mit einer Reflektion der eigenen, schmerzhaften Lebenserfahrung als Schwarzer in den USA. ■

Foto: Salzgeber & Co. Medien GmbH

Dienstag 08.12., 18.00 Uhr



Kaffee (El Puente)

Diskussion mit Anne Kress (Weltladen Oldenburg)

Anne Kress arbeitet im Weltladen in Oldenburg. Dort ist sie für Bildungsarbeit und den Kaffee zuständig. Wir möchten wissen welche Einblicke sie in das Kaffeegeschäft von El Puente bekommt und ob der ökologische Kaffeebecher Togo eine Chance auf dem Markt hat. ■



Mittwoch 09.12., 18.00 Uhr



Die Reise des Kaffees

Diskussion und Film mit Regisseur Martin Jabs

Wir möchten wissen, was Martin Jabs dazu bewegt hat, den Film „Die Reise des Kaffees“ mit dem SWR zu drehen; mehr über seine Dreharbeiten erfahren und wissen was er für Ein-

drücke von den Kaffeeplantagen, dem Handel und Geschäft hat. Im Anschluss zeigen wir den Film. Wie viel Arbeit steckt hinter dem Film und dem beliebten Getränk? ■

Donnerstag 10.12. 15 Uhr / Freitag 11.12. 17 Uhr



Oldenburgs Geschichte entlang der Ufer von Küstenkanal und Hunte

historische Fotos und mehr An diesen Nachmittagen geht es um Oldenburgs Geschichte entlang von Küstenkanal und Hunte. Bei einer Tasse Kaffee/Tee und einem Stück Kuchen sehen Sie eine Auswahl unserer historischen Fotos bzw. Filmaufnahmen. Die Bilder zeigen u.a. den Bau des Küstenkanals in den 1920er/30er Jahren, historische technische Bauwerke wie das Wasserkraftwerk an der Hunte, das ab 1928 errich-

tet wurde, die damals „neue“ Schleuse, die beiden Hubbrücken, das Drehstromkraftwerk an der Doktorsklappe, und die Eisenbahnbrücken. Außerdem werden historische Fotos einzelner Betriebe, Filmaufnahmen vom Bau der BAB-Huntebrücke und Bilder vom Kloster Blankenburg zu sehen sein. ■

Kosten einschließlich Kaffee/Tee, ein Stück Kuchen 10,-Euro/Person

Foto: Schiffbau auf der Brand Werft

Aufgrund der aktuellen Situation wird Anmeldung für diese Veranstaltungen erbeten unter Tel. 0441-12180 oder info@werkstattfilm.de. Die Besucher werden gebeten die aktuellen Coronaregeln einzuhalten (Das Gebäude darf nur mit Mund-Nasen-Bedeckung betreten werden; Abstand von 1,5 m zu anderen halten; soweit und solange Teilnehmende einen Sitzplatz eingenommen haben, darf die Mund-Nasen-Bedeckung abgenommen werden).

Dienstag, 15.12., 17.00 Uhr

KAFFEE|33T
TEE|33FFAK



Internationaler Tag des Tees

Gespräch und Tee mit Hendrik Nölker (Nölker & Nölker)

Der internationale Tag des Tees wurde 2005 von einer Gruppe von Teebauern in Indien ins Leben gerufen. Wir möchten diesen Tag feiern und Hendrik Nölker fragen, welche Eindrücke er von dem Teehandel und dem Teegeschäft in Oldenburg hat. Was bekommt er von den Herkunftsländern mit und welche Teesorten oder Mischungen werden am meisten verkauft? ■

cke er von dem Teehandel und dem Teegeschäft in Oldenburg hat. Was bekommt er von den Herkunftsländern mit und welche Teesorten oder Mischungen werden am meisten verkauft? ■

Mittwoch, 16.12., 18.00 Uhr



Auf der legendären Teeroute

Film & Gespräch & Tee mit **Marcie Kwiatkowski** (Tealand)

Bis das „grüne „Gold“ genossen werden kann, muss ein langer Weg beschritten werden. Von der traditionellen Ernte über die Fermentation, über verschiedene Trocknungsverfahren bis hin zu unzähligen Möglichkeiten

der Teezubereitung. Hier kennen wir oft nur den Griff zum günstigen Teebeutel oder den Besuch beim Teehändler. Marcie Kwiatkowski wird uns u.a. einen Eindruck des traditionellen Pu Erh Tees geben. ■

Werkstattfilm

wallstraße 24 - 26122 oldenburg
04 41/12 180 - info@werkstattfilm.de
www.werkstattfilm.de

Wir danken für die Unterstützung durch:



STADT OLDENBURG 10



Verein Niedersächsischer
BILDUNGSINITIATIVEN e.V.

Sonntags 22.11., 29.11., 06.12., 13.12., 20.12.

Kaffee, Kuchen und Wunsch kino Oldenburger Filme

Sie wählen selber aus, welche Filme Sie sehen möchten. Zur diesem Angebot gibt es Kaffee, Kuchen und anschließenden Gesprächsaustausch.

Pro Person 15 Euro, Mindestteilnehmendenzahl 12 Personen.

Anmeldungen telefonisch unter 0441 – 12 180.

Oktober 2020

So. 18.10., 19.30 Uhr	Kulturzentrum PFL: Filmpremiere „Rosa, eine unsichtbare Frau“
Sa., 24.10., 19.30 Uhr	Kulturzentrum PFL: Filmpremiere „Rosa, eine unsichtbare Frau“
So., 25.10., 14.00 Uhr	KinOLaden: Ausstellungseröffnung „Rosa, eine unsichtbare Frau“
So., 25.10., 17.00 Uhr	KinOLaden: „Rosa, eine unsichtbare Frau“

November 2020

So., 01.11., 17.00 Uhr	KinOLaden: Film „Rosa, eine unsichtbare Frau“
Mi., 04.11., 19.30 Uhr	KinOLaden: Film „Spuren – Die Opfer des NSU“
Do., 05.11., 19.30 Uhr	KinOLaden: Film „Spuren – Die Opfer des NSU“
Fr., 06.11., 19.00 Uhr	Theater an der Blinke Leer: Film „Rosa, eine unsichtbare Frau“
Di., 10.11., 19.30 Uhr	KinOLaden: Film „Rosa, eine unsichtbare Frau“
Mi., 11.11., 19.30 Uhr	KinOLaden: Film „Rosa, eine unsichtbare Frau“
Do., 12.11., 18 + 19.30 Uhr	Gemeindehaus „Alte Schule“ Stapelmoor: Film „Rosa, eine unsichtbare Frau“
Di., 17.11., 19.00 Uhr	Georgskirche Weener: Film „Rosa, eine unsichtbare Frau“
Mi., 18.11., 19.30 Uhr	KinOLaden: Film „I Am Not Your Negro“
Do., 19.11., 19.30 Uhr	KinOLaden: Film „I Am Not Your Negro“
So., 22.11.,	Kaffee, Kuchen, Wunsch kino Oldenburger Filme <small>(nur mit Anmeldung, einzelne oder Gruppen)</small>
So., 29.11.,	Kaffee, Kuchen, Wunsch kino Oldenburger Filme <small>(nur mit Anmeldung, einzelne oder Gruppen)</small>

Dezember 2020

So., 06.12.	Kaffee, Kuchen, Wunsch kino Oldenburger Filme <small>(nur mit Anmeldung, einzelne oder Gruppen)</small>
Di., 08.12., 18.00 Uhr	KinOLaden: Kaffee (El Puente) und Diskussion mit Anne Kress , Weltladen OL
Mi., 09.12., 18.00 Uhr	KinOLaden: Diskussion und Film „Die Reise des Kaffees“ mit Regisseur Martin Jabs
Do., 10.12., 15.00 Uhr <small>(nur mit Anmeldung)</small>	KinOLaden: Vortrag „Zwischen zwei Ufern – der Oldenburger Hafen“
Fr., 11.12., 17.00 Uhr <small>(nur mit Anmeldung)</small>	KinOLaden: Vortrag „Zwischen zwei Ufern – der Oldenburger Hafen“
So., 13.12.	Kaffee, Kuchen, Wunsch kino Oldenburger Filme <small>(nur mit Anmeldung, einzelne oder Gruppen)</small>
Di., 15.12., 17.00 Uhr	KinOLaden: Internationaler Tag des Tees & ab 18:00 Uhr Gespräch und Tee mit Hendrik Nölker (Nölker & Nölker)
Mi., 16.12., 18.00 Uhr	KinOLaden: Film „Auf der legendären Teeroute“ & Gespräch und Tee mit Marcie Kwiatkowski (Tealand)
So., 20.12.	Kaffee, Kuchen, Wunsch kino Oldenburger Filme <small>(nur mit Anmeldung, einzelne oder Gruppen)</small>